

1.- Datos de la Asignatura

Titulación	ARQUITECTURA TÉCNICA				
Centro	ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE ZAMORA				
Denominación	INTERIORISMO			Código	12229
Plan	1996	Ciclo	1º	Curso	2º
Carácter ¹	OPTATIVA		Periodicidad ²	C1	
Créditos LRU	T	3	P	1,5	Créditos ECTS
Área	CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS				
Departamento	CONSTRUCCIÓN Y AGRONOMÍA				
Aula / Horario / grupo	112 (Politécnica)/Aula Dibujo Técnico		Lu 12:30-13:30. Mi 12:30-14:30.		A
Laboratorio / Horario / grupo					
Informática / Horario / grupo					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

¹ Troncal, Obligatoria, Optativa (abreviatura T, B, O)

² Anual, 1º Cuatrimestre, 2º Cuatrimestre (A, C1, C2).

Datos del profesorado*

Profesor Responsable / Coordinador	FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ MÉNDEZ		
Departamento	CONSTRUCCIÓN Y AGRONOMÍA		
Área	CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS		
Centro	ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE ZAMORA		
Despacho	247-Magisterio	Grupo / s	2º
Horario de tutorías	Lu: 13:30-14:30 y 16:15-17:45. Ma: 10:30-11:30. Mi: 11:30-12:30 y 16:15-17:45.		
URL Web			
E-mail	rodmen@usal.es	Teléfono	Ext. 3621

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios*

Bloque formativo al que pertenece la materia

Expresión gráfica en la edificación

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura, optativa, está indicada para aquellos alumnos que quieran profundizar –aunque sea superficialmente- en el campo del diseño que, aunque es más propio del arquitecto, también compete al arquitecto técnico, especialmente en las reformas interiores que no afecten a la estructura del inmueble. Por ello, la asignatura de Interiorismo integra conocimientos de dibujo en perspectiva cónica y manejo del programa AUTOCAD en tres dimensiones, herramientas claves para proyectar y transmitir reformas de interior.

Perfil profesional.

Todos los perfiles profesionales integran, entre los conocimientos disciplinares necesarios para alcanzar las competencias específicas, a la Expresión gráfica en la edificación. Su importancia es más relevante para los perfiles de *Redacción y desarrollo de proyectos técnicos*, de *Dirección Técnica de la obra* y de *Gestión de producción de la obra*.

3.- Recomendaciones previas*

Tener aprobada la asignatura de Dibujo Arquitectónico.

* *Requisitos previos o mínimos que en algunas materias son necesarios para cursar la asignatura (asignaturas previas, conocimientos concretos, habilidades y destrezas determinadas,...)*

Datos Metodológicos

4.- Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

OBJETIVOS GENERALES:

El alumno que cursa esta asignatura debe ser capaz de diseñar reformas interiores sencillas de edificaciones y expresarlas por medio de los sistemas de representación adecuados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y entender el sistema práctico de dibujo en perspectiva cónica “Reile”.
- Manejar el programa AUTOCAD en tres dimensiones, adquiriendo con él la destreza suficiente como para obtener vistas exteriores e interiores de edificaciones de volumetría sencilla.
- Conocer las dependencias constitutivas de una vivienda, las zonas en que se integran, las relaciones existentes entre ellas y la forma, posición y dimensiones convenientes de cada una de ellas.

5.- Contenidos

Tema 1.- INTRODUCCIÓN. Competencia del Arquitecto Técnico en trabajos de decoración interior, siempre que la actuación no afecte a elementos estructurales. La decoración interior, concepto, ámbito de aplicación, evolución histórica.

Tema 2.- REPRESENTACIÓN DE INTERIORES. Método práctico “Reile” aplicado a la representación de interiores. Empleo de las 3D de Autocad para la representación y diseño de interiores.

Tema 3.- ESTUDIO DE ELEMENTOS EMPLEADOS EN LA DECORACIÓN DE INTERIORES. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Mobiliario. Iluminación. Revestimientos. Ventanas y puertas. Aparatos de calefacción.

Tema 4.- EL ESPACIO DE LA VIVIENDA. Generalidades. Normativa. Estudio de las circulaciones. La zona de día: cocina, salón, comedor, terrazas. La zona privada: dormitorios, estudio, espacios lúdicos, baños, etc. Relación entre las distintas zonas. Aplicaciones de

redistribución de viviendas.

6.- Competencias a adquirir*

Competencias Específicas. (En relación a los conocimientos, habilidades. y actitudes: conocimientos destrezas, actitudes...)

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)

- Expresión gráfica en la edificación
- Restauración y rehabilitación
- Proyectos de edificación

COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)

- Redacción de proyectos técnicos
- Dirigir la ejecución de la obra

COMPETENCIAS ACADÉMICAS GENERALES

- Hábito de estudio y método de trabajo
- Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de ideas propias
- Capacidad de búsqueda, análisis, y selección de información

Transversales: (Competencias Instrumentales: <cognitivas, metodológicas, tecnológicas o lingüísticas>; Competencias Interpersonales <individuales y sociales>; o Competencias Sistémicas. <organización, capacidad emprendedora y liderazgo>

INSTRUMENTALES

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Toma de decisiones
- Resolución de problemas

PERSONALES

- Razonamiento crítico

SISTÉMICAS

- Adaptación a nuevas situaciones
- Creatividad
- Aprendizaje autónomo

7.- Metodologías

Metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar:

- Clase magistral
- Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje
- Metodología basada en problemas
- Estudios de casos

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes*

Opcional para asignaturas de cualquier curso

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases magistrales	20		
Clases prácticas	25		
Seminarios			
Exposiciones y debates			
Tutorías	10		

Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos			
Otras actividades			
Exámenes	5		
TOTAL	60		

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ARCHITECTURAL DESIGN: New Coastal Houses, New Country Houses, New Habitats
 Converted Buildings, Houses by The Sea (Colección en biblioteca)
 NEUFERT, ERNST (2000), "Arte de proyectar en arquitectura", Gustavo Gili.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Apuntes del profesor
 Revistas de arquitectura y diseño
 Páginas web de empresas de fabricación de materiales y sistemas de construcción.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Exámenes correspondientes a las convocatorias de enero y septiembre. Estas pruebas serán eminentemente prácticas y consistirán en la re-distribución de una vivienda, de la cual se facilita la planta diáfana y las condiciones del perímetro, adaptándola al programa que se facilita en el enunciado.

La importancia del trabajo de curso es capital en esta asignatura, siendo, pues, su presentación un requisito para obtener el aprobado.

Criterios de evaluación

En la valoración de las pruebas se tendrán en cuenta tanto la correcta representación gráfica de la solución -atendiendo a la precisión, limpieza, claridad y calidad de dibujo y rotulación-, como la idoneidad de las soluciones de distribución propuestas.

Instrumentos de evaluación

Exámenes correspondientes a las convocatorias de enero y septiembre.
 Trabajo de curso (obligatorio).

Recomendaciones para la evaluación.

Resolución gráfica clara y precisa de los enunciados propuestos.

Recomendaciones para la recuperación.

Realización de prácticas propuestas durante el curso, u otras similares, y resolución de exámenes de convocatorias anteriores. Se recomienda hacer uso de la tutoría con el profesor de la materia.